



DARRYL F. ZANUCK'S **THE LONGEST DAY**



スーパー・パナビジョン / 超ステレオ音響

# 史上最大の作戦

史上最大のマーチがきこえる! / 《世界で一番長い日》を描いた永遠の叙事詩——あの感動の名作がやってくる!

アメリカ ジョン・ウェイン / スチュアート・ホイットマン / ロバート・ワグナー / ロッド・スタイナー / ロバート・ライアン / エドモンド・オブライエン / ロバート・ミッチャム / サル・ミネオ / ロディ・マクドウォール / ジェフリー・ハンター / エディ・アルバート / ボール・アンカ / リチャード・ベイマー / レッド・バートン / フェリアン / ヘンリー・フォンダ / スタープ・フォレスト / メル・ファーラー  
 (イギリス) ショーン・コネリー / ケネス・モア / ピーター・ロフフォード / リチャード・ドットソン (フランス) イリナ・デミク / ブールビル / クリスチャン・マルカン / ジャン・ルイ・ロー / アルレッティ (ドイツ) クルト・コルゲンズ / ゲルト・フレベ



監督 ■ ケン・アナキン (イギリス) / アンディー・マートン (アメリカ) / ヘルン・ルト・ビッキー (ドイツ)  
 音楽 ■ モリス・ジャール / 主題作曲 ■ ボール・アンカ / サントラ盤 ■ 20世紀レコード / 主題曲 ■ CBSソニー  
 製作・指揮 ■ タリル・F・ザナック  
 東宝 東和提供 ■ アメリカ映画

■ 9月10日(金)よりロードショー  
 おとくな特別観賞券1000円(一般1300円/学生1100円)劇場窓口にて好評発売中!

新宿プラザ劇場 (200) 9141

★2度とできない空前のスケール！  
素晴らしい感動を呼んだ  
映画史上最高の名作！

アカデミー特別賞、撮影賞の2部門  
受賞に輝やく名作中の名作が帰って  
きた。初めて日本で公開されたとき  
6ヶ月以上もロングランをとばした  
ほどの大ヒット！その記録は今だに  
破られていないと言ふ。アメリカ映  
画界が総力を結集、その持てる力の  
すべてを出しきったのだ。原作は最  
近作「速すぎた橋」のコーネリアス・  
ライアン。製作はハリウッドの帝王  
と呼ばれた「荒野の決斗」のダリル  
F・ザナック。監督は「素晴らしきヒ  
コキ野郎」のケン・アナキンほか  
2人。音楽は「アラビアのロレンス」  
のモーリス・ジャール。主題曲はポ  
ール・アンカ。

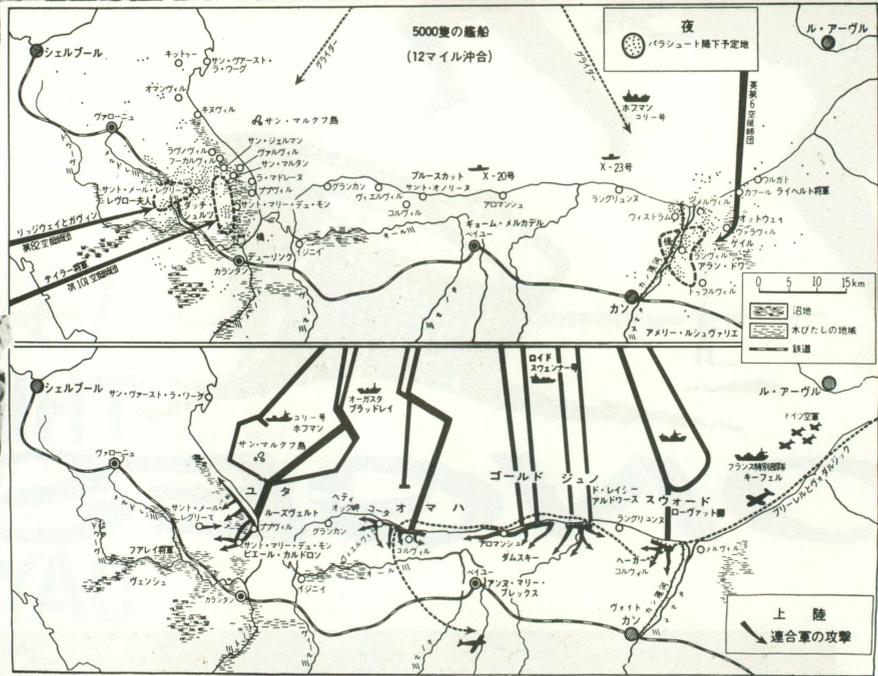
出演者は、米、  
英、独、仏を代  
表する51大スタ  
ー。単なる戦争  
映画を超えた感  
動の間人ドラマ、真実の戦史映画と  
してこれだけの超大作はおそらく2  
度とつくれないだろう。

★1944年6月6日  
第2次大戦最後の激戦  
ノルマンディ上陸作戦敢行！  
300万の連合軍を指揮するアイゼ  
ンハワー最高指揮官はいよいよ作戦  
開始の日「Dデー」を決定した。イ  
ギリス基地からフランスのノルマン  
ディへの上陸日は遅い月の出と夜明  
け直後の干潮が絶対条件であり、そ  
れは6月6日を置いてはかになかつ  
た。むかえ撃つドイツ側の準備も完  
了していた。「砂漠の狐」と恐れられ  
た名将ロンメルが海岸防禦陣地の構  
築はすでに完璧なものであった。  
30年ぶり、風速50メートルという暴



■オランダから南仏にかけてドイツ側は60  
個師団、100万の兵を配置、海岸線には  
野砲、沿岸砲が並び4万個所の地雷、機雷、  
120のレーダー基地を敷いた。連合軍側  
は英米仏170万の兵、80個師団、車両8  
4500台、飛行機2500機、空挺部隊1  
8000人、艦船32488隻という布陣  
だった。

■「Dデー」の連合軍側の人的損害は約12  
000人と言われている。その中の660  
3人はアメリカ軍で、戦死者1455人、  
負傷者3184人、行方不明は19228人  
を数えたがさらに空挺兵団の損害は249  
9人の上った。一方ドイツ側は419000  
人と言われる。だがその時まで将官28、指揮  
官54兵15万の損害を出していたのである。



THE LONGEST DAY



■撮影ロケはノルマンディの現場で6ヶ月間  
にわたって行なわれた。撮影のために集めら  
れた兵士用のエキストラは、たったワンシー  
ンを撮るために5万名という空前の数に上  
った。その他イギリスが上陸当時に使った上  
陸舟艇を3万隻海に連ね、それを20台の  
ヘリコプターで撮影したという。これだけ  
とつてもいかにダイナミックか想像がつく。

史上最大の作戦

スーパーパナビジョン/超ステレオ音響

- 製作費 ● 1200万ドル<43億2000万円>
- 登場人物 ● スター 51名
- 俳優 57000名
- ★以上の出演料 439万5600ドル<15億8241万円>
- 撮影日数 ● 267日間
- 砲弾 ● 56万発
- 爆薬 15トン<トラック15台分>
- 他に爆薬用プラスチック10万トン
- 使用木材 ● 1万4000立方フィート
- ガソリン ● 10万ガロン
- 航空機 ● 2500機 (金額は製作当時で換算)
- 地雷 ● 40000個 (現在では約5-6倍に当る)
- 車両 ● 8450両
- 舟艇 ● 32488隻
- 沿岸砲 ● 125基
- パラシュート ● 3000

