

あの面白さ、あのメロディにのって  
本物の七人が帰って来た……

スチーブ・マックイーン  
チャールズ・ブロンソン  
ジェームズ・コバーン  
ロバート・ポーン  
ブラッド・デクスター  
ホルスト・ブッフホルツ  
ユル・ブリナー

男の誇りと  
意地を賭けて  
荒野の死地に  
挑んだ男七人！  
史上最高の面白さが  
巨大な興奮に誘う！

デラックスカラー  
パナビジョン

"THE MAGNIFICENT SEVEN"

# 荒野の七人

製作・監督ジョン・スタージェス  
脚本ウォルター・ニューマン(黒沢明監督作品<七人の侍>より)  
撮影チャールズ・ラング  
音楽エルマー・バーンスタイン

ユナイテッド映画 United Artists  
A Transamerica Company

THE  
MAGNIFICENT  
SEVEN

デラックスカラー  
（マナビジョン）

# 荒野の七人



United Artists  
A Transamerica Company  
ユナイテッド映画

## ■スタッフ

製作・監督……………ジョン・スタージェイス  
総指揮……………ウォルター・ミリシエ  
脚本……………ウイリアム・ロバート  
撮影……………チャールズ・ラング・ジュニア  
音楽……………エルマー・バーンスタイン

## ■キャスト

クリス……………ユル・プリンナー  
ビン……………スチーブ・マックイーン  
チョコ……………ホルスト・ブッフホルツ  
オリイリー……………チャールズ・ブロンソン  
ブリット……………ジェームズ・コバーン  
ロバート……………ロバート・ボーン  
ハリ・ラック……………ブラッド・デクスター  
カルベラ……………イーライ・ウォラック

## ◆名作時代劇が生み出した傑作西部劇!!

一八〇〇年代末期。こゝメキシコとの国境に近い西部の町カマルガに、黒人の埋葬をめぐるトラブルが持ち上がった。町のならず者との間に一触即発の火花が散らんとしたその時、豪胆な心意気と抜群のガン・テクニクで片をつけたクリスとビンの二人の凄腕。その彼らを若者チョコと、三人の百姓が惚れ惚れと見とれていた。巨匠黒沢の名を海外に決定づけた名作時代劇「七人の侍」を翻案したとはいえ、豪快なスピリットとヒューマンなタッチはそのままに、メキシコの渾いた風土に見事再現された傑作西部劇三たびの登場ノ「ブラボー岩の脱出」「ガンヒルの決闘」そして「大脱走」の男性娯楽アクションを撮り続けて一時期を画したジョン・スタージェイス監督のこれは最盛期のベスト作品である。本国アメリカよりも、ヨーロッパ、日本の海外で爆発的ヒットノ複数ヒーローを主人公とした集団アクション劇の走りとなった作品としても忘れることができない。

## ◆派手なことこの上無し

史上に残る激烈ガンファイト！  
メキシコの寒村イズカトランはカルベラを頭目とする野盗に、毎年無けなしの収穫を掠奪されていた。農民の訴えを聞いたクリスは、

早速人集めを開始。意気に感じた撰りすぐりのガンファイター七人は、劣勢のハンデをおして野盗との戦いにおもむいた。

二時間八分、見せ場、見せ場のつるべ撃ちともいえる本作品中、最高の呼び物は、ガンファイター、ガン・テクニクのオン・パレードだ。クリスの冷静なガンさばき、ビンの馬上撃ち、ブリットのナイフ投げの妙味、拝み撃ちとファンにはこたえられないシーンが続々。本家作品を意識して、芸術性云々とはあえていわない。しかし、ガンファイターの昂奮を前面に押し出した娯楽性、メリハリのきいた講談調の面白さは西部劇70年史上随一、いやアクション映画の分野でも屈指の作品といえるだろう。

## ◆帰って来た七人

そしてあのヒット・メロディ！  
緒戦の駆引きに成功したものの、カルベラに虚を衝かれた七人は村を占領され、追い払われる。かつて経験したことのない恥辱にまみれた七人は、しかし無言で暁のイズカトランへ向けて手網をひいた。

主演はリーダーのクリスにユル・プリンナー（SF最後の巨人）、参謀格ビンにスチーブ・マックイーン（タワートリング・インフェルノ）、農民出身の若者チョコにホルスト・ブッフホルツ、オリイリーにチャールズ・ブロンソン（軍用列車）、ナイフのブリットにジェームズ・コバーン（弾丸を噛め）、過去に追われるリーにロバート・ボーン（危険なめぐり逢い）、一種千金を夢みるハリイにブラッド・デクスター。そして野盗カルベラに名優イーライ・ウォラックが扮し、貫録を見せる。撮影は名手チャールズ・ラング・ジュニア。エルマー・バーンスタインの斬新なオリジナル・スコアも作品成功に多大な貢献をしている。

道玄坂・緑屋前

渋谷東宝

(461)  
2268

新装ロードショー劇場

5月13日（土）よりロードショー

15