

黄金の輝きと共に甦る世紀の大スペクタクル・ロマン！



〈アカデミー賞受賞〉  
撮影賞  
美術賞  
衣裳賞  
特殊効果賞



スーパー・ネラマ方式上映

# シネラマ

デラックスカラー／超ステレオ音響

完全ニュープリント

エリザベス・テイラー／リチャード・バートン／レックス・ハリソン／パメラ・ブラウン  
ロディ・マクドウォール

# クレオパトラ

ELIZABETH TAYLOR  
JOSEPH L. MANKIEWICZ  
**CLEOPATRA**  
RICHARD BURTON · REX HARRISON

監督ジョセフ・L・マンキーウィッツ  
製作ウォルター・ウエンジャー  
音楽アレックス・ノース  
衣裳アイリーン・シャラブ  
撮影レオン・シャムロイ



★スタッフ

製作……………ウォルター・ウエンジャー  
 監督……………ジョセフ・L・マンキーウィッツ  
 脚本……………ロナルド・マクドーガル  
 ……………シドニー・フックマン  
 テイラーの衣裳……………アイリーン・シャラフ  
 撮影……………レオン・シャムロイ  
 音楽……………アレックス・ノース  
 主題曲……………《サントラ盤=20世紀レコード》

★キャスト

クレオパトラ……………エリザベス・テイラー  
 マーク・アントニー……………リチャード・バートン  
 ジュリアス・シーザー……………レックス・ハリソン  
 オクタビアン……………ロディ・マクドウォール  
 アグリッパ……………マーティン・ランドウ  
 女子言者……………パメラ・ブラウン  
 フラビウス……………ジョージ・コール  
 ソシジエネス……………ヒューム・クロニン



★アカデミー賞4部門獲得！ いまも破れない映画史上最高の製作費4000万ドル（120億円）

アカデミー特撮賞をはじめ、撮影、美術、衣裳デザインと4部門でオスカーに輝き、4年7カ月の製作期間、製作費4千万ドル、総登場人物22万3千人と、いまもこの記録は破れない映画史上最高最大のスペクタクル大絵巻が、テレビでは味わえない大劇場の大スクリーンに甦える。

最近の大作「キングコング」の製作費が2千5百万ドル——これに比べて見ても「クレオパトラ」のスケールがいかに大きいかがハリウッドでも2度と作れない大作のなかの大作である。

★世紀の美女リス・テイラー一世一代の当り役！ その美しさが絶頂をきわめたけらん豪華の極致！

世紀の美女エリザベス・テイラーの豪華な美しさが絶頂を極めていた時に作られたこのクレオパトラは、過去のどのクレオパトラ女優も及ばない最高の魅惑で、これは彼女の一世一代の当り役であり、将来もこれ以上のクレオパトラ女優は2度と出現しないだろうとまでいわれている。クレオパトラを演じるために生まれてきたようになりズ——そしてこの映画で共演したりリチャード・バートンとの恋がいま燃えつきても、リスはクレオパトラのように新しい恋に生き、最近、6度目の結婚をしてまたまたマスコミを騒がせている。

★エキストラ10万人を動員したクレオパトラのローマ入城場面の目くらむ大絵巻！

紀元前48年のエジプトではプトレミー13世と、その姉クレオパトラが王位を争っていた。その頃、ローマの將軍シーザー（「マイ・フェア・レディ」のレックス・ハリソン）は、政敵ポンペイをファルサロスの会戦で撃破し、ポンペイを追ってエジプトへやってくる。

シーザーはクレオパトラの美しさのとりにくことなり、クレオパトラはシーザーのあとおしてエジプト女王となる。アレキサンダー大王が果せなかった世界統一の夢を実現しようとするクレオパトラはシーザーと結婚し、男の子を生む。シーザーのローマへの凱旋を追ってクレオパトラもローマへ——この入城シーンこそ、エキストラ10万人を動員し、リスの着る黄金の衣裳だけで邦貨千万円。

広場で踊る奴隷は30機の飛行機をチャーターしてハリウッドからプロのダンサーを送りこむという凄さ。古代ロ

ーマを完璧に再現した壮麗で豪華なセットは圧巻である。★シーザーの暗殺！ アントニーとの宿命の恋のめぐりあいは100万ドルの豪華船を華麗に彩る——

ローマ皇帝に出世するシーザーをねたむブルータスのシーザー暗殺——そして、彼の腹心の部下アントニー（リチャード・バートン）は、シーザーの仇を討つ。うち続く戦争にローマは財政もつきアントニーは補充をクレオパトラに求める。アントニーを迎えるクレオパトラの豪華船は、建造費100万ドル（3億円）。本物の船に紫の帆を張り、船尾は本物の金を張り、40本の黄金の櫂をしつらえた。アントニーとクレオパトラの運命の恋はここにけらんんと燃えあがる。だがシーザーの甥で後継人となつてローマを征するオクタビアン（ロディ・マクドウォール）のためアントニーは政略的に彼の妹と結婚させられる。クレオパトラの嘆き——

しかし、そのアントニーもふたたび財政援助を乞い恥をしのでクレオパトラと再会。いまや、彼女の魅力のとりことなつてローマも妻も捨てるのだった。

★悲劇のクライマックスはアクチウムの大海戦スベクタクル！ そして涙の悲恋——

クレオパトラと結婚したアントニーに激怒したローマの元老議員たちは主戦論をとえ、ついにローマとエジプトは交戦——ここにアクチウムの大海戦が展開される。このシーンのため大小の船が実物大のスケールで千五百艇作られ、エキストラがこども10万人動員されている。特撮は「ボセイドン・アドベンチャー」のL・B・アボット。戦争シーンの指導は「ベン・ハー」の戦車競走シーンで有名なアンドリュー・マートンというスペクタクル場面の名手が凄腕をふるいアカデミー特撮賞をとつたのも当然。

そして、戦い敗れたアントニーとクレオパトラの涙の悲劇的ラスト・シーンが世紀のドラマを感動と陶醉でしめくくる。すべてが豪華なくめのこれこそ大型映画の醍醐味をたづぶり味あわせてくれる世紀のスペクタクル・ロマンが帰ってくる！

超特急列車に仕掛けられた想像を絶するほどかいアトペンチャヤがこの春あなたを直撃する！

大陸横断超特急

近日大公開

次回待望のロードショー

特別鑑賞券900円（一般1200円 学生1000円）の処 絶賛発売中！

スーパー・シネラマ・シアター  
 テアトル東京  
 銀座1丁目 (562)5301