

世界の映画史に、さん然と輝やく 最高傑作ミュージカル!

ウォルト・ディズニー作品

〈テクニカラー〉

マリー・ポピンズ



5部門のアカデミー賞を受賞!

- 最優秀主演女優賞 ■最優秀作曲賞
- 最優秀主題歌賞 ■最優秀編集賞
- 最優秀特殊効果賞



オリジナル・サウンド・トラック盤
■ディズニeland・レコード
発売元キングレコード

作詩・作曲リチャード・M・シャーマン
ロバート・B・シャーマン

Walt Disney's
Mary Poppins



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

歌うアンドルース! 踊るヴァン・ダイク!
《チム・チム・チェリー》ほか粒よりの佳曲に
彩られて、楽しい感動をよぶ永遠の名作……

《文部省選定》

ジュリー・アンドルース
ディック・ヴァン・ダイク

デヴィッド・トムリンソン
グリニス・ジョーンズ



カレン・ドートリス ■ マシュウ・ガーバー ■ ハーミオン・バドレー
製作補佐: ビル・ウォルシュ ■ 監督: ロバート・スティヴンソン
原作: P.L.トラヴァース ■ 脚色: ビル・ウォルシュ / ドン・ダグラディ

ブエナ・ビスタ映画配給

両館共通時間表

日 祝	10.00	12.40	3.20	6.00
平 日	11.00	1.40	4.20	7.00

2月下旬よりロードショー!

特別鑑賞券好評発売中

地下鉄銀座又は京橋下車、テアトル東京階
テアトル銀座 (561) 7938

国電・新宿駅中央口前
新宿武蔵野館 (354) 5670



映画にだけ許された 特撮の魅力が 数かずのハイライトナンバーを けんらんとくりひろげる…

ウォルト・ディズニー作品

〈テクニカラー〉

■アカデミー賞5部門受賞

メリー・ポピンズ

Mary Poppins

Starring
Julie Andrews
Dick Van Dyke
David Tomlinson
Glynis Johns



メリー・ポピンズ……ジュリー・アンドルース
バー ト……ディック・ヴァン・ダイク
バンクス氏……デヴィッド・トムリンソン
バンクス氏の奥さん……グリニス・ジョーンズ
バンクス氏の娘ジェーン……カレン・ドートリス
バンクス氏の息子マイケル……マシュー・ガーバー

監督……ロバート・ステイヴンソン
原作……P・L・トラヴァース
作詩・作曲……リチャード・M・シャーマン
ロバート・B・シャーマン

アメリカ映画のベストヒット記録12位。5部門のアカデミー賞に輝やいたミュージカル映画です。

とくにこの映画の楽しさを決定づけたのは映画初出演でいきなりアカデミー主演女優賞を獲得したジュリー・アンドルースの魅力と、アカデミー科学技術賞を受賞した特殊効果部門の大活躍です。

その特殊効果は、まず映画の開巻、雲に乗ったメリー・ポピンズがロンドンの上空で化粧をしている場面からワクワクするような楽しさを味わえます。

ロンドンのさくら通りに住む銀行家バンクス氏の邸では、こども達の乳母がヒマをとり、代わりの乳母を求める求人広告の文案を二人の姉弟ジェーンとマイケルが考えています。

「こわい乳母なんか大嫌い。親切で、やさしい、美しいひとを求めます。」

こども達が考えた文案は父親のバンクス氏が破ってストープにすててしましますが、あくる日の朝、こども達は不思議な光景を目撃します。

東から異様な風が吹きはじめ、その風に乘ってコオモリ傘を開いたひとりの女性が空を飛んでやってくるのです。

邸の前にフワリと降りたその女性の性はバンクス氏が破りすてたはずの求人広告の紙片

れを持っていて、たちまちバンクス氏を煙にまき、ジェーンとマイケルの新しい乳母として住込みます。

さて新しい乳母となったメリー・ポピンズは古ぼけたかばんの中から、次ぎつぎに大きな鏡や美しい花瓶、飾りのみごとなフロアスタンドを手品のように取出し、目をまるくしている子ども達に散らかし放題のこども部屋をあつという間に片づけさせていきます。

パチッと指を鳴らすだけで衣服はタンスの引出しに、おもちゃはおもちゃ箱に、ベッドのシーツはきれいにしわが伸びベッドカバーがきちんと不思議さ。メリー・ポピンズがうたう歌にあわせて、ジェーンとマイケルは指を鳴らし、部屋を片づける仕事の楽しさにすっかり夢中です。

部屋が片づく、今度は日課の散歩の時間です。公園ではいつも愉快な歌をうたっている大道芸人のバートが、きょうはチョークで敷石にせつせと絵を描いています。そしてバートが誘うままに三人がそのチョークの絵の中に立つと、たちまちまわりはその絵とそっくりの美しい田園風景となり、バートとメリー、ジェーンとマイケルの四人はその絵の中で木馬に乗って野山をかけめぐり、漫画の競馬と競走をして夢のような楽しさを味わいます。

メリー・ポピンズの影響はこども達を明るい素直な性格にし、また料理番や家政婦をいつも浮きうきと上機嫌にしますが、ひとり面白くないのは謹厳な主人であるバンクス氏です。

そこでこどものしつけに厳しいところを見せるため、バンクス氏はある朝ジェーンとマイケルに2ペンスずつを渡し、預金させようと勤め先の銀行に連れていきます。ところが銀行の前の広場に鳩がいっぱいいるのを見ると、ジェーンとマイケルは一袋2ペンスの豆を買って鳩にやりたくてしかたがありません。そして銀行の老会長が無理矢理に2ペンスを取上げて預金させようとすると、二人のこどもは思わず「わたしのおカネを返して！」

と大声で叫んでしまいます。

銀行にきていた人たちがその叫び声を耳にしたから、さあ大変！銀行が危いのではないかと勘違いして取付け騒ぎの大混乱となってしまう。

「メリー・ポピンズ」のなかの最も美しい詩情にあふれる場面、田園風景のなかで漫画の動物と楽しく遊ぶ場面と並ぶハイライト・ナンバーは銀行の大騒ぎのあとにくりひろげられます。

バートとともにロンドンの街を見おろす屋根の上に立つジェーンとマイケル、煙突の中からパラソルを開いてあらわれたメリー・ポピンズが煙の階段を散歩し、美しい夕焼けの空の下で煙突掃除夫たちのダイナミックな踊りに加わっていくすばらしいミュージカル場面です。

さてドラマの終わりは銀行の取付け騒ぎでクビをいわれたバンクス氏がはじめて、人生を楽しく生きることの大切さにめざめ、やがて復職。こども達と西から吹く風にタコをあげて戯れているとき、幸せを運ぶ役目を終わったメリー・ポピンズは再びコオモリ傘を開いて大空を飛び去っていくのでした。

上映時間……2時間19分

この映画の歌曲

The Life I Lead	私のくらし
Let's Go Fly a Kite	タコをあげよう！
A Man Has Dreams	男の夢
Step in Time	踊ろう、調子よく
Chim Chim Cherree	チム・チム・チェリー
One Man Band	ワンマン楽隊
Feed the Birds	鳥に餌を
The Perfect Nanny	完璧な乳母さん
Sister Suffragette	古い鎖をたち切って
A Spoonful of Sugar	お砂糖ひとさじで
Jolly Holiday	楽しい休日
Stay Awake	寝ないで
I Love to Laugh	笑うのが大好き
Fidelity Fiduciary Bank	信用第一の銀行
Supercalifragilisticexpialidocious	
スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス	