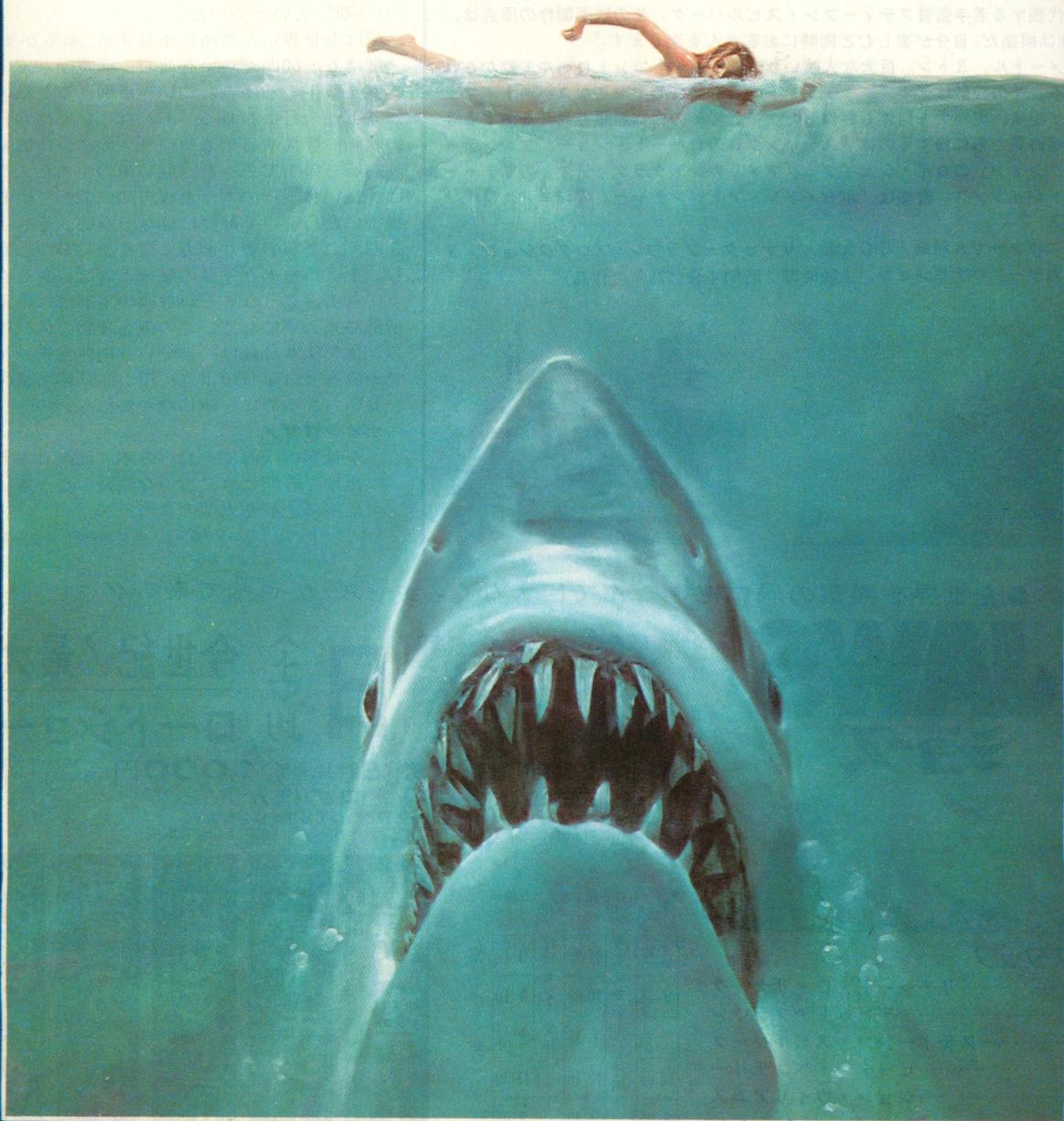


JAWS

ジョーズ



監督 スティーブン・スピルバーグ
ロイ・シェイダー / ロバート・ショー / リチャード・ドレイファス
原作 ピーター・ベンチリー / 音楽 ジョン・ウィリアムス / ザナック / ブラウン・プロダクション
カラー作品 ■ パナビジョン / ユニヴァーサル映画

CIC配給



★映画史を呑みこんだ〈ジョーズ〉空前の超大ヒット!!

75年6月20日アメリカ、カナダで公開以来、ジョーズの興行成績は僅か80日間で、過去のあらゆる作品が築き上げてきた全ての記録を呑みこんで、遂に映画史上、もっとも大ヒットした作品となった! これは「ゴッドファーザー」が3年かかってしかも、全世界で公開して築いた首位の座を、信じられないスピードで軽く更新した常識破りのヒットである。

★解説

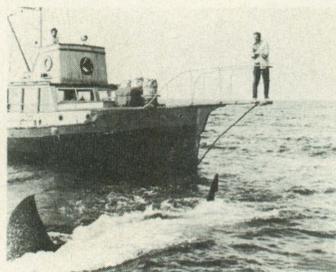
平和なニューイングランドの海水浴場を、恐怖のドン底におとし入れた白い人喰いザメ。その強力な“あご・JAWS”と鋭い歯が多くの人間を無残に噛み砕く。人間と巨大な殺人マシンとの凄惨な斗いを描いたこの物語りは昨年発売とともに国際的な超ベストセラーとなった話題の小説の映画化である。

原作者ピーター・ベンチリーは、本がヒットすると同時にザナック＝ブラウン製作者コンビの依頼を受けて脚色化にとりかかり、カール・ゴットリエブの協力を得て原作を映画的により迫力のあるものにねりあげた。

監督は若冠27才。第1作「激突!」そして「続・激突!カージャック」でその手腕を認められ、コッポラ、ルーカス、ミリアス等と共に現代アメリカ映画界を代表する若手監督スティーブン・スピルバーグ。その映画製作の原点は、「映画は娯楽だ。自分が楽しむと同時にお客さんを楽しませます。」

8メートル、3トン。巨大な人喰いザメはリモートコントロールで動かされている。その設計はディズニー・ランドの設計者として著名なロバート・マッティが担当、実物大を何体も製作した。そしてその白い悪魔と死闘を演ずる3人3様の男たちに扮するのは「スティング」のロバート・ショー、「フレンチ・コネクション」のロイ・シェイダー、「アメリカン・グラフィティ」のリチャード・ドレイファス。音楽は「ボセイドン・アドベンチャー」のジョン・ウイリアムス。

(ユニヴァーサル映画/CIC配給/ザナック・ブラウン・プロダクション/テクニカラー/パナビジョン/上映時間2時間4分/75年度作品)



★本能のおもむくままに……

鯨は今から1億4千万年前から地球上に出現したという。その後、様々な天変地異にもかかわらず現在迄、生存を続けそのうえ、殆ど進化していない。

鯨は軟骨魚類である。頭の骨、背骨、ヒレを支える骨などが軟骨から出来ている。ただし、ほうろく質でつまれた小さな突起のある楕円鱗が全身をおおっていて、小型魚船の船底などは、ひとこすりすると底が抜けてしまうほど固い。俗にいう“サメ肌”というやつだ。

鯨は全世界いたる所に生息する。胎生が多く、一度に6～60匹ぐらいを産む。痛覚がなく、鋭い嗅覚で数キロも離れた匂いを識別する。鯨の種類は4百種余といわれる。おとなしいものから、この映画に登場するホオジロザメのように凶暴極まりないものまで色々だ。鋭い歯の生えた大きな顎は、長い鼻づらのずつと後方に位置しているが、獲物に食いつく妨げにはならない。それは、口を開くと下顎の骨が前方に突き出て鼻づらが後退し、上に持ちあがり体の軸線とほぼ直角をなすようになる。こうなると口は頭の下部には位置せず前部に来る事になる。この歯を獲物の体に叩き込み、体をゆすり続けて自分自身の体重を利用し顎骨の歯をノコギリのように用いる。相当量の“肉”を食いちぎるのに一瞬しかかからない……

ホオジロザメ

全世界の暖海に生息。日本では南日本各地に出没。人間には見境もなく襲いかかる。最も危険で、最も大型の食肉魚。

『主婦と生活社/クストー・海洋探検シリーズ「海のテロリスト」より

●全世界を興奮の渦に巻きこんで巨大な〈ジョーズ〉がやって来る!!

JAWS ジョーズ

12月6日 今世紀!最大のロードショー!!

■お得な前売鑑賞券〈5館共通券〉1,000円〈一般、大学生1300円 高校生1100円の処〉
のお求めは各劇場窓口のほか

丸の内松竹・東劇・銀座松竹・池袋松竹・上野松竹にてお求めになれます。
※大変な混雑が予想されます。お楽な指定席券をどうぞ(電話予約は各劇場へ)



●スタッフ

製作……………リチャード・D・ザナック
……………デビッド・ブラウン
監督……………スティーブン・スピルバーグ
原作……………ピーター・ベンチリー
音楽……………ジョン・ウイリアムス

●キャスト

プロディ署長……………ロイ・シェイダー
クリント……………ロバート・ショー
フーパー……………リチャード・ドレイファス

●各一券は各館とも日・祝時間で上映
(浅草は7時)

日・祝	浅草ロキシー (1月16日迄上映)	日・祝	松竹セントラル	日・祝	丸の内ピカデリー 新宿ピカデリー 横浜ピカデリー
9:35	10:00	9:10	平日	平日	平日
平日	12:15	11:30	平日	平日	平日
12:00	12:15	11:30	平日	平日	平日
2:25	2:40	2:05	平日	平日	平日
4:50	5:05	4:40	平日	平日	平日
7:15	7:30	7:15	平日	平日	平日

伊勢佐木町
横浜ピカデリー
045 (261) 2886

六区映画街
浅草ロキシー
(841) 2525

東銀座
松竹セントラル
(541) 2714

紀伊屋ウラ
新宿ピカデリー
(352) 1771

有楽町・朝日新聞社ウラ
丸の内ピカデリー
(201) 2881