



70mm
テクニカラー

The Godfather

ゴッドファーザー



製作 アルバート・S・ラデイ
監督 フランシス・フォード・コッポラ
原作 マリオ・プーゾ
〈早川書房刊〉
作曲 ニーノ・ロータ
〈サントラ盤 ■パラマウントレコード〉



マーロン・ブランド
アル・パチーノ/ジェームズ・カーン
リチャード・カスターノ/ロバート・デュバル/アル・マルティーノ
パラマウント映画 ■CIC配給



アメリカで空前の大ヒット!

七年三月十五日ニューヨークで封切られるやいなや、二十六日間で約八十億円(一日当り三億円)という驚異的な大ヒット。史上最高といわれた「風と共に去りぬ」をはるかに凌ぎ、早くも今世紀最大の興行収入(全世界から一億三千万ドル以上)がコンピュータではじき出された。劇場のまわりには深夜まで長蛇の列が延々と続き、異常な興奮が全米を席捲しているという。二大週刊誌「タイム」と「ニューズウィーク」は同時に特集記事を組み、また読売新聞など外電も異常なヒットぶりを伝えてきた。

ゴッドファーザー

■スタッフ
 アルバート・S・ラディ
 フランシス・フォード・コッポラ
 マリオ・プーツォ/フランシス・フォード・コッポラ
 ゴーン・ウイロート
 ニーノ・ロータ



■キャスト
 マーロン・ブランド
 アル・パシノ
 ジェームズ・カーン
 リチャード・カスターノ
 ロバート・デュバル
 ジョン・マーレイ
 アル・マルティノ

パラマウント映画■CIC配給

ゴッドファーザー誕生と受難

映画化の企画は七〇年春に始まった。原作が出るや、プロデューサーにアルバート・ラディを決めたまは良かったが、公開まで多くの困難にぶつかった。アメリカの巨大な犯罪組織であるマフィアがテーマのため、そのボスで悪名高きシヨセフ・コロンボは組織を動員し四万人にも及ぶ製作反対の大集会をひらいた。これを支持する上、下院議員などから百通もの抗議文が寄せられ、大きな圧力となった。遂には爆破の脅迫騒ぎが二度も起こり、製作者の車は銃弾

を浴びた。ロケ地ではデモやボイコットがはまり、買取された警官の妨害さえあった。こんなことから監督のなり手がなく「ブリット」のピーター・イーーツ、「Z」のコスタ・ガブラスなどに断られ、製作が危ぶまれた。

プロデューサーのラディは、こうなつては自分でシヨセフ・コロンボに会うしかないとい決心。脚本から「マフィア」やこれに類する言葉を使わないことや、六十万ドルとも二百万ドルといわれる多額の金が落ち前として必要だった。こうしたセンセーショナルな話題につつまれて七二年三月に撮影が開始された。

ヒットの影にマフィアあり!

話し合いが成功するや脅迫や抗議は、タツとやみ、ロケではマフィアの団員の積極的な協力がはじまった。ギャングのピストルの手さばきや独特の服装、演技にまで及び、俳優たちの影で本物のマフィアたちが活躍。これらの妨害や協力ぶりのニュースが宣伝となり、完成後のプレミアショーではキッシンジャー補佐官までが登場、入場料一〇〇ドルの会場は有名でこたがえした。公開と前後して、ニューヨークのマフィア間に本物のギャング戦争が勃発。話題に輪をかけ、爆発的なヒットとなった。

解説

発表されるや「読み出したらやめられまい。すべての人々を夢中にさせずにはおかないだろう」(ニルガジ)これは現代のアメリカが許容している、ハードで冷えびえとする途方もなく残酷な現実である(スカル)などと賞賛され、現在まで二千万部以上が売れ、スパー・ベストセラーの名までもみ出したマリオ・プーツォの原作「ゴッドファーザー」の映画化である。

製作は「お前と俺」などの俊観プロデューサーアルバート・S・ラディ。監督にはイタリア系アメリカ人のフランシス・フォード・コッポラが抜てきされた。六九年サンセバスチャン映画祭グランプリを「雨の中の女」で受賞、「バット大戦車軍団」でアカデミー脚本賞を得ており原作者のプーツォと脚本にもあつた。

多くの時間と人々の関心がそがれた主役のゴッドファーザーには、ローレンス・オリビエ、カルロ・ポンティなどを推し、マーロン・ブランドが原作者、監督の推薦と彼自身のすつかりメークアップして演じてみせたテストフィルムによって決定した。「ブラボ!ブランドのゴッドファーザー」(ニルガジ)などの激賞をうけた、まさに偉大なゴッドファーザーそのものといわれる演技は見ものである。

そのドン・コルレオーネの息子たちには、知的に感受性にみちた末っ子のマイケルにプロドワイエのオビー賞、トニー賞を受け「哀しみの街かど」で見事な映画デビューを飾ったアルパシノ。気性が激しく恐れられた長男ソニーに「愛はひとり」のジェームズ・カーンが迫力ある演技を見せる。ファミリアの顧問役で養子のトム・ハーゲンには「アラバマ物語」のロバート・デュバル。次男のフレッドには、ほとんど無名に近いジョン・カザールなどすばらしい演技で絶賛されている。

フランク・シナトラがモデルと騒がれたシヨニー・フオンテンには歌手のアル・マルティノ。他に「ある愛の詩」のジョン・マーレイなどや、広く作家、元プロレスラー、ジャズ・シンガーなどを配しているのも話題。

音楽は「太陽がいっぱい」ロミオとジュリエット」のイタリアの巨匠ニーノ・ロータ。哀調をおびた甘美な旋律はシシリー島の民俗音楽を取り入れ、ドラマを盛りあげている。主題歌は現在三十三種競作され「ある愛の詩」以上の大ヒットが予想され、大へんなブームである。



ゴッドファーザーに絶賛の声!

■暖かき、暴力、ノスタルジア、最高の演技を見せるブランドの説得力:ゴッドファーザーはすべてをかねそなえた映画。タイム誌

■超一級の娯楽作品。最も残忍でしかも感動をよぶアメリカの物語。ニューヨーク・タイムズ
 ■まったく素晴らしい映画。タフでユニークな作品である。CBS-TV

■興奮と緊迫感の連続。永遠に残るであろう素晴らしい娯楽作品。NYデイリーニュース
 ■アメリカジャーナリズムの絶賛を博し、センセーショナルな話題と興奮をよぶシネラマ大作!

今世紀最大の話大作!ご熱望に応え遂に公開!

特別鑑賞券550円(一般700円(学生600円のところ)劇場窓口にて発売中!

渋谷駅ハチ公前
渋谷宝塚
 (461) 8779