

將軍

JAMES CLAVELL'S
SHOGUN



これは東洋の“風と共に去りぬ”だ!

COSMOPOLITAN (USA)
コスモポリタン誌(アメリカ判)



リチャード・チェンバレン
島田陽子
フランキー堺

アラン・バデル/マイケル・ホーダン/ダミアン・トーマス/ジョン・ライズ・デービス
高松英郎/宮口精二/安部徹/山本麟一/岡田真澄/目黒祐樹
夏木陽介/金子信雄
三船敏郎

「大脱走」の原作ジェームズ・クラベル/「権力と陰謀」の脚本エリック・バーコピッチ
「自動車」の監督ジェリー・ロンドン/「アラビアのロレンス」の音楽モーリス・ジャール/ナレーター■オーソン・ウェルズ
製作■パラマウント 製作提携■テレビ朝日・東宝・東北新社 配給■東宝
「將軍」全3巻(TBSブリタニカ刊)/イメージソング「燃えつきて」(歌■大橋純子・フィリップス・レコード)/サントラ盤(ポリドール・レコード)

11月8日(土)より大公開

特別ご鑑賞券発売中!

日比谷映画街 千代田劇場 591-1716	京橋・テアトル東京地下 テアトル銀座 561-7938	ハチ公前 渋谷宝塚 461-8779	上野駅前 上野東宝 831-3431
-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------



この面白さ！この大胆さ！この壮大さ！ 日本人には決して作れない独創的な時代劇！



世界各地でいま「ショウゲン・ブーム」

発売以来、わずか5年で全世界で1000万部の驚異的なベストセラーになった「将軍」。なぜこれほどまでに読まれ、その映画公開が熱い期待を持って待たれているのか。衰えることを知らない日本経済の秘密を解く鍵が、それともオリエントへの単純なエキゾチズムなのか。原作を読んで日本に魅せられる若者達のことを「将軍族」と呼ぶという。アメリカNBCの放映やヨーロッパの劇場公開では、何億という人がこの「将軍」をみる。いま「将軍」を通じて、日本は全世界の注目の的だ。



青い目のサムライが生まれた

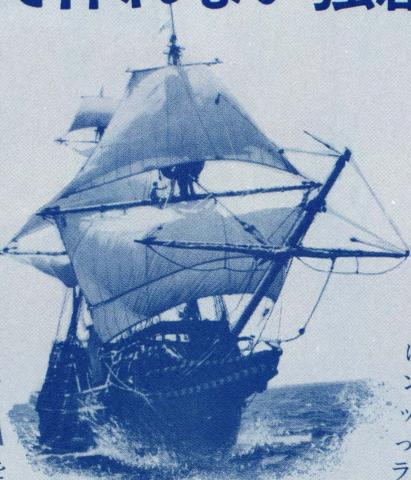
1600年、一隻のオランダ商船が荒れ狂う海原を越えて、黄金の国ジパングに流れ着いた。その時日本では、2人の権力者が全国統一の覇権を争っていた。イギリスの航海士ブラックソーンを待ちうける愛と冒険。彼の見た日本とは、日本人とは……。



「将軍」は単なる歴史ドラマではない。史実にフィクションを加えた新しい時代劇だ。

アメリカ映画が作った初めての時代劇

原作はジェームズ・クラベル（「大脱走」）の同名小説「SHOGUN」。監督はTV「刑事コジャック」や12時間ドラマ「自動車」（アーサー・ヘイリー原作）などで知られる俊英ジェリー・ロンドン。脚本はホワイトハウスの内幕を描いて話題を集めた「権力と陰謀」のエリック・バーコピッチ。音楽は「アラビアのロレンス」「ドクトル・ジバ



将軍

JAMES CLAVELL'S
SHOGUN



製作 ■パラマウント
製作提携
テレビ朝日・東宝・東北新社
配給 ■東宝

ゴ」などでアカデミー賞に輝く映画音楽界の巨匠モリス・ジャール。

主役のイギリス人航海士ブラックソーンには、「ドクター・キルディア」「三銃士」「タワーリング・インフェルノ」のリチャード・チェンバレン。美しい日本女性には、国際女優として注目を浴びる島田陽子。巨大な権力者虎長には三船敏郎。ひそかな野望を抱く地方大名にはフランキー堺。製作費は時代劇の常識を破る50億。撮影は79年6月から約6ヶ月、日本全国で行なわれた。撮影に参加するため16世紀の帆船「ゴールデン・ハインド号」が太平洋を越えて来港するなど、ハリウッド映画界のスケールの大きな製作に関心が集まった。日本映画には想像もつかない壮大な映像ドラマが間もなく上陸する。

これは東洋の「風と共に去りぬ」 ——コスモポリタン誌〈U・S・A〉——

戦国は野望の時代だった。誰もが野心を抱き覇権を願った時代。日本の歴史の中で最も生き生きした時代だった。イギリスの航海士ブラックソーンが流れ着いた時、日本は壮大な時代を迎えようとしていた。

彼のもたらすヨーロッパの新知識が大名達の間で大きな関心呼び、彼はいつしか権力争いの渦にまきこまれてゆく。

戦いの中で彼はひとりの美しい女性まりこに出逢う。黒い瞳の奥に隠された大きな悲しみ。人妻を愛することが死罪に値する時代だった。押えようのない愛の高まりが二人を包んでゆく。そしてある悲劇が……。

ブラックソーン(按針)
リチャード・チェンバレン
虎長……三船 敏郎
まりこ……島田 陽子
矢部……フランキー堺
デラクア卿……アラン・パデル
ドミンゴ神父……

マイケル・ホーダン
ロドリゲス……
ジョン・ライズ・デービス
アルビト……ダミアント・マス
セバスチオ・レオン・リセック
石堂……金子 信雄
近江……目黒 祐樹
広松……安部 徹
文太郎……高松 英郎
村次……宮口 精二
坐滝……夏木 陽介
ミカエル……岡田 真澄
浦野……大林 丈史
義仲……山本 麟一
菊……喜多川美佳
桐……高 美以子
落葉……佐野 厚子
ふじこ……千野 弘美
園……竹井みどり
羅子……松原 愛
佐津子……賀田 裕子
佐助……榎木 兵衛
和船船長……長谷川 弘
那賀……宅麻 伸

原作ジェームズ・クラベル/脚本エリック・バーコピッチ/監督ジェリー・ロンドン/音楽モリス・ジャール/ナレーター■オーソン・ウェルズ

