

スティーブ・マックイーン

STEVE McQUENEEN AS THE HUNTER

ハンター



獲物は人間!!

最新作!! 豪華アクションが叩きつける!!
イライ・ウォラック ◆ カスリン・ハロルド ◆ レバー・バートン ◆ ベン・ジョンソン ◆ リチャード・ベンチャー
監督 バズ・キューリック ◆ 製作 モート・エンゲルバート ◆ 脚色 テッド・レイトン ◆ ビーター・ハイムズ
原作 クリストファー・キーン (原作: CBS・フーリー出版) ◆ 音楽 ミシェル・ルクラン ◆ 撮影 フレッド・J・コーネカフ
● カラー作品 ● パラマウント映画 ● CIC配給 ●



スチーブ・マックイーン ハンター

STEVE McQUEEN
AS
THE HUNTER

◆スタッフ◆

監督……………バズ・キューリック
製作……………モート・エンゲルバーグ
脚色……………テッド・レイトン
……………ピーター・ハイアムズ
撮影……………フレッド・J・コーネカンブ



◆キャスト◆

〈ババ〉ソーソン……………スチーブ・マックイーン
リッチー……………イーライ・ウォラック
ドティー……………カスリン・ハロルド
トミー……………レバ・パートン
ストロンク保安官……………ベン・ジョンソン
スポタ……………リチャード・ベンチャー
ロッコ……………トレイシー・ウォルター
ベルナルド……………トム・ロゼルス
ウインストン……………テオドア・ウィルソン

*健在!マックイーン・アクション・スペシャル!

過去30年間に5,000人以上もの犯罪者を牢に送りこんだという実在のバウンティ・ハンター、ラルフ・ソーソンの話を基に「大脱走」「ブリット」「ゲッタウェイ」等でアクション映画の醍醐味をスクリーンでたっぷり味わせてくれたスチーブ・マックイーンが、久しぶりにあのスリルと興奮を再現してくれる待ちに待ったアクションの傑作である。この実在の人物を演じるマックイーンのアクション・スペシャルは――

- ①疾走する高架線上の電車の屋根の上でパンタグラフにぶら下がって敵に肉迫する…
 - ②身長2m、体重170kgの巨漢に素手で立ち向かい格闘の末、最後にショック銃で仕止める…
 - ③高性能を誇るトランザム7000からダイナマイトを投げ投げつつ襲いかかる二人の敵を巨大なトラクターで追いつめる…
 - ④シカゴ河の畔に建つ高層駐車場内へ逃げこんだ敵とのカーチェイスの結果、敵は遙か眠下の河へ車ごとダイビング…
 - ⑤愛する身重の妻を誘拐され監禁されたマックイーンが、自動ライフルを乱射する敵と拳銃一丁で対決する…
- その他まだまだビルの屋上で隣のビルへ飛び移ったり、精悍なマックイーンのアクションはますます健在である。

(バウンティハンター)

*賞金稼ぎは現実の職業だ!!

ラルフ「ババ」ソーソン。現代の賞金稼ぎである。西部開拓時代の職業そのままに、現代に生き残った危険な稼業につく彼の仕事は保険会社の依頼により仮釈放中に逃亡した者、あるいは逃亡の恐れのある者を捕えて牢に送りこむことだ。彼の獲物は人間だ。彼が犯罪者達に恐れられているのは一度狙った獲物は決して逃がさないからだ。どこまでも執拗に追跡する。それはいつも生と死の間の闘いでもある。

開拓時代の西部ならいざ知らず法治国家である現代のアメリカで賞金稼ぎという職業が認められていることに驚く方もいるだろう。

その合法性の根拠は、1872年の最高裁の判決に基いているのだ。コネチカット州の犯罪人が州外に逃亡したという事件で、最高裁は保釈保証人またはその代理人(即ち賞金稼ぎ)が独自で犯罪人の逮捕に当たる事を許したのである。しかも逮捕の際、それに必要な武器や手段を用いる事が許され、警察やFBIのように逮捕状とか捜査令状などの法的手続きを踏む必要がないのである。

賞金稼ぎの報酬は通常、保釈金のパーセンテージ、プラス経費で、時には保釈金の50%もの歩合が賞金稼ぎに約束される事があり、保釈金が高額であれば一件で数万ドルの歩合が転がりこむこともある。

東京音協12月例会

特別鑑賞券発売中!
会員に限り1,100円
(一般¥1,500の処)
(学生¥1,300の処)
TEL(20)8,111

松竹セントラル (541) 2714	渋谷 パンテオン (407) 7219	新宿 ミラノ座 (202) 1189
-----------------------	------------------------	-----------------------