

STEVE
MARTIN
in
The JERK

へ愛とこころがある限り
天国から落ちたつて、へッチャラさ——！
昨日はRC-CHEW、AMTRALOOD
人間、大切なのはへLOVE&HEARTへ

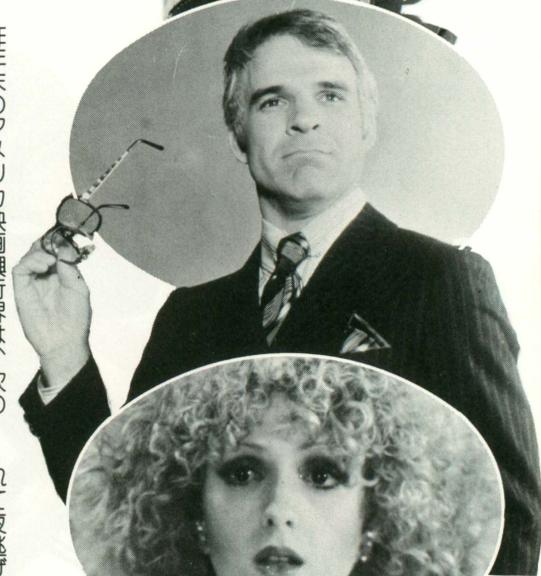
- スチーブ・マーチン
- バーナデット・ピーターズ
- カトリン・アダムス
- ジャッキー・メイソン

製作 デビッド・V・ピッカー/ウィリアム・マッキーン
監督 カール・レイナー
音楽 ジャック・エリオット
(カラー作品)

天国から落ちた男

天国から落ちた男

STEVE MARTIN
in
The JERK



昨年末のアメリカ映画興行界は、次のような超大作、超話題作が続々公開されておりました。

まず製作費に史上最高の金額を投入し、公開直後の3日間の興行収入で史上最高のヒットを記録した、かのSF超大作「スター・トレック」。世界中の映画賞をその後ほとんど独占した形となった超話題作「クレイマー、クレイマー」。「ロバート・レッドフォードとジーン・フォンタのスーパースター2人が13年振りに顔を合わせた」と評判になった「出逢い」。他にも「スビルパークの「1941」や「ブラッック・ホール」等を混じえて、それはそれは激烈な観客ぶん捕り合戦をくり広げておったのです。この強烈な作品群中において、この「天国から落ちた男」も同時に敢然と公開されたのでした。後悔するぞ、なんてあちらでは一部業界筋から言われたとか言われぬとか。映画がそもそもお客さんに夢を運び娯楽であつたその昔から、プロデューサーにも同じ事は言えました。当たるか当たらないかは全く予測がつかない場合もあつて、一朝にして巨額をつかむプロデューサーもあれば一夕にして巨額な負債に追い回さ

主演のスチーブ・マーチンという人は主演作としては日本初お目見えになる方で、脚本・歌・踊り・司会・俳優の顔を持ち最近では小説にまで手を染めているという才人なのです。世に認められたのは怪人ジョン・ペルーシ(「アーナル

れて夜逃げするプロデューサーもいたのです。「天国から落ちた男」はアメリカの興行専門紙「バラエティ」によりまず79年度12月19日号及び12月26日号でなんと堂々第2位を堅持する大ヒット作品となりました。

ハリウッド伝統の「バラ色の夢の神話」は復活したのです。

なにしろこの映画のストーリーそのものが一朝にして大金を得、一夕にして全てを失うというアップ・ダウン物語。人生すべからず七転び八起き。一度や二度の失敗なんぞ物のカズでもありやしない。肩肘張らずにのんびりと、ただ人生の目的だけは忘れずに、ああ人生かくあるべしと願う人々にとってはカッコウの清涼剤となつたのであります。

◆スタッフ◆

製作……………デビッド・V・ピッカー
……………ウィリアム・E・マッキューン
監督……………カール・レイナー
撮影……………ビクター・J・ケンパー
音楽……………ジャック・エリオット

◆キャスト◆

ネビン……………スチーブ・マーチン
マリ……………バーナデッド・ピータース
パティ……………カトリン・アダムス
母……………メーベル・キング
父……………リチャード・ワード
スタン……………ビル・メイシー



ハウズ」1941等と同じように人気TV番組「サタデー・ナイト・ライブ」に出演してから、そのコメディイ演技が絶賛され、その後NBC-TV等へ出演を経て一枚看板の役者となつたのです。

共演はかつて傑作「ロンゲスト・ヤード」で主演のバート・レイノルズと刑務所の所長まで立つたままナニをやらした秘書役で一躍名をあげた(本当は足を上げたのだけど…)「バーナデッド・ピータース」。76年に「サイレント・ムービー」でゴールデン・グローブ賞の主演女優賞を受賞している実力派なのです。大金をもつけた(?)プロデューサーは「華麗なる相続人」のデビッド・V・ピッカー他。

監督は「オー・ゴッド」のカール・レイナー。善意の間人をコミカルに描いては右に出る者がいないという定評があるのです。

さあ、あなたの気分が滅入つていたら何をあいてもこの映画。気分が昂揚していたら増々何をあいてもこの映画。ともかくにも何をあいてもこの映画なのです。

東京音協10月例会

特別鑑賞券発売中/
会員に限り1,000円
(一般1,400円・学生1,200円の処)

丸の内松竹
(201)3720

新宿京王地下
(356)3518

TEL(201)8111 上映時間 連日 11:45 1:30 3:25 5:20 7:15