

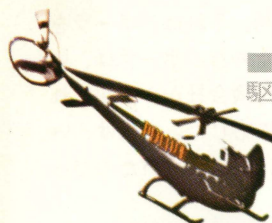
ダイヤモンドコネクション

カラー作品/パナビジョン
東和提供/アメリカ映画



巨大な犯罪都市シカゴから
陽光ふりそそぐマイアミへ
ダイヤモンド密売組織に挑む一匹狼と
悪の翳をただよわせる謎の女!

■世界最大の避暑地を背景にあらゆる兵器を
駆使して叩きつけるクール・アクション大作!



★お得な特別観賞券800円 (一般1,000円 学生 900円 の処)

各劇場窓口にて好評発売中!

“LADY ICE”

〈マッシュ〉の
ドナルド・サザーランド

〈おもいで〉の

ジェニファー・オニール

ロバート・デュバル/パトリック・マギー
エリック・ブリーデン/ジョン・サイファー
監督トム・グリス/製作ハリスン・スター
音楽ペリー・ポトキン・ジュニア

《同時上映》

●汗と涙の結晶の給料日
サラリーマンの哀歓を
爆笑のなかに描く傑作!

チャップリンの
給料日

脚本・監督・主演 ●
チャールズ・チャップリン
エドナ・パーヒアンズ/シドニー・チャップリン
東和提供・アメリカ映画
PAY DAY

★新春第2弾! 1月11日全ロードショー

丸の内東宝 (211) 6088

渋谷スカラ座 (461) 1929

新宿ビレッジII (351) 3129

江東リッツ (631) 3121



ダイヤモンド コネクション



カラー作品

★ダイヤモンド・コネクション

とは……

時価5百万ドルという大量の盗品ダイヤをシカゴのシンジケートから仕入れ、マイアミの元締めへ運ぶ。

そしてバハマ諸島のナソー

で新たに加工、まったく別ものに変化させたブツをニューヨークとパリの直営宝石店で売りさばく——これが巧妙に仕組まれたダイヤ密売組織の販売ルートだ。人呼んで《ダイヤモンド・コネクション》世界最大の密売組織だ。

まばゆい輝きのなかに変幻きわまりない美しさを秘めたダイヤモンド。その魅力にとりつかれたら最後、欲望のおもむくまま、一つの争いから新たな争いへと発展していく。

この映画は、そうした《宝石の女王》ダイヤをとりまく恋ありサスペンスあり、華麗なアクション大作である。



★《宝石の女王》……

華麗なおニール

あいつが宝石盗難のカラクリを追って保険会社から、ひそかに派遣された一匹狼の私立探偵アンディ・ハモンド。



シカゴから追ってきた盗品宝石の運び屋が、マイアミのホテルに部屋をとったのを見届けるとさっそく乗り込み、百万ドルのダイヤを奪い取った。これがダイヤ密売組織への無言の挑戦となったことはいうまでもない。

数日後、マイアミでも指折りの外車輸入会社であるブース社に目星をつけ、整備工場に工員として入り込んだアンディは、そこで謎の美女ポーラを知った。

ポーラに扮するのは「おもいで夏」で女の魅力のただならぬ美しさを満喫させてくれたジュニア・オニール。その豪華なファッションと宝石群とあいまって、その華麗さは、アンディならずともぞくぞくすることは間違いなし。



★凄絶なカーチェイスと一匹狼サザーランド!

アンディの挑戦を受けて立ったのは、ブース社の顧問エディだった。アンディに奪われた盗品ダイヤを追って殺し屋をあやつり、マイアミの街を縦横に凄まじいデッド・ヒートをくりひろげる。フォード、ボルシェを初め世界のスポーツ・カーが、その威力を華麗なテクニックで競



い、カーチェイスの醍醐味が炸烈する。一匹狼アンディに扮したドナルド・サザーランドは、「マッシュ」で好演した野性味あふれるスター。一匹狼の探偵という、まさにうってつけの役で男

の魅力を爆発させている。



★危険な恋の美酒に酔う二人……

それにしてもポーラは、その美しさとは裏腹に、悪の匂いを漂よわせていた。コネクションのボス、ブース社長の娘で、その美貌を武器にエディも従え、アンディや警察の必死の捜査の裏をかいて、三百万ドルにも及ぶ故売品の取り引きにに応じていたのだ。シカゴの宝石店を襲い奪ったブツは、こうしてポーラの手へ落ちた。あとはナソーで新しく加工すればよい。アンディは、ナソーへ先回りした。

青く澄みわたる空のもと、色とりどりのサンゴ礁の海底を、心ゆくまで散策するアンディとポーラ。ポーラを助けるために、宝石の盗品証明を迫るアンディ。そして、いまでは、アンディを心から愛し始めているポーラ。……のだが、

たがいには本心をのぞかせないまま、相手の腹を探りあう二人だった。

捜査の手がナソーにまで届いてきたのを知ったアンディは、策略を用いて、盗品を奪うことに成功。それは、ポーラを犯罪人にさせないためだ。ポーラは、いさぎよく観念し、保険会社から依頼されていた盗品の証明に応じた。二人は、いつしか強い愛の絆に結ばれていたのだった。



★全米を湧かせ、世界注目のうちに日本公開!

監督は、「100挺のライフル」のトム・グリース。原作・脚本は、「プリット」のアラン・トラストマン。撮影を「ゲッタウェイ」のリュシアン・バラードが担当。

世界最大の避暑地マイアミを中心に、バハマ諸島に長期ロケを敢行、亜熱帯の絢爛たるサンゴ礁と青い海がムードをもり上げている。

アメリカが誇る超一流のアクション映画のスタッフ・キャストが、華麗なムードのなかに火花を散らす近來にならぬ娯楽大作である。

