

悪い奴らをペテンにかけて よっ! 相棒! もう一丁カモろうぜ!



シドニー・ポワチエ 主演 一発大逆転

テクニカラー

ビル・コスビー

カルビン・ロックハート/ジョン・エイモス

ジュリアス・ハリス/デニス・ニコラス/リー・チェンバレン/メル・スチュアート

ジミー・ウォーカー(ブートニー・ファーンズワース)/オシー・デービス

監督シドニー・ポワチエ/製作メルビル・タッカー/原作リチャード・ウェス/脚色ティモシー・マーチ/音楽カーチス・メイフィールド/歌=ステープル・シンガーズ

ファースト・アーティスト・プロダクション/ワーナー・ブラザーズ映画

From Warner Bros. A Warner Communications Company

A First Artists Presentation



シドニー・ポワチエ 一発大逆転



*かいせつ

おかしくて、おかしくて、涙がこぼれる傑作喜劇がやって来た。

専門家の言葉によれば、最高のドラマというものは、ロマンス、争い、ユーモア、アクション、それに「金銭のこと」といったいろんな要素が一体になっているものだという。その意味では、リチャード・ウェズリーの脚本はすべてを兼ねそなえたものになっている。

まず、コメディアンビル・コスビーがポワチエと肩を並べるスターとして共演することになった。つぎに、CBS-TVのシリーズ『グッド・タイムズ』のすぐれた若手喜劇スター、ジミー・ウォーカーが、弱々しくて不似合いなプロボクサーの役を演ることになった。

オシー・デービスが、誠実だが天真爛漫なロッジの会長に扮することになった。また、カルビン・ロックハートが南部のギャングラーの役で出演することになった。その他、ジョン・アモス、デニス・ニコラス、リー・チェンバリンらが出演している。監督はシドニー・ポワチエが担当。これが4作目の監督作品である。

バツグンの音楽はカーティス・メーフィールドが担当、主題歌、並びに演奏はステイブル・シンガーズが担当している。メーフィールドは、「スーパーフライ」の音楽で73年度に大センセーションをまきおこし、「愛しのクローディン」(74年)でも大評判を集めている。

(上映時間 1時間53分)



*ストーリー

クライド(シドニー・ポワチエ)はアトランタの牛乳屋、ビリー(ビル・コスビー)は工具である。ふたりは「ザ・サンズ・アンド・ドーターズ・オブ・チャカ」という古びたロッジの中心メンバーだった。このロッジでは、新しいミーティング・ホールを建設するために5万ドルを必要としていた。ビリーはクライドに、ちょっとしたインチキを楽しみながら新ホール建設に必要な資金を調達しようじゃないかともちかけた。資金は1万8千ドルしかないのを、それを運用して増やそうというのである。

クライドとビリーは、1万8千ドルを手に、それぞれの妻であるベス(デニス・ニコラス)とディー・ディー(リー・チェンバリン)を伴ってニューオーリンズへ向かった。おもてむきは休暇旅行であったが、じつは金を運用するのが目的だった。

クライドはふしぎな能力をもっていた。ビリーはそのクライドの能力を利用して、ブートニー・ファーンズワース(ジミー・ウォーカー)という見るからに弱々しいプロボクサーに魔力を授けた。ファーンズワースは、獐猛なフォーティース・ストリート・ブラック(ルドルフ・ヘードン)との試合の挑戦者であった。そしてこの試合で奇跡的にスーパーマンになったのである。ビリーとクライドは、カンサス・シティ・マック(ジョン・アモス)とビギー・スモールズ(カルビン・ロックハート)といういずれ劣らず悪に徹したギャングラーがそれぞれひきいる暴力団を相手に、この試合で賭けをしていた。

よもやとおもわれたファーンズワースが試合に勝ったので、ビリーとクライドには莫大な賭け金がかつりところ入り込んだ。この次第にマックが気づいたときはもうあとの祭り、ふたりはロッジの新ホールを建てるために、妻を連れてはやばやとアトランタにひきあげていた。

それから6週間後——。りっぱな新ビルが完成して、ロッジの会長エルダー・ジョンソン(オシー・デービス)が披露式を取りおこない、あたりは歓声に包まれていた。そこへ突如としてマックが現われた。?!?!?!?!?

ビリーとクライドはふたたび妻たちを連れてニューオーリンズに向かった。こんどはロッジが計画している「デー・ケア・センター」建設に必要な資金を調達するというのが口実だった。

さすがのビリーとクライドにも、こんどはおいそれとたやすく、ことがはこばなかった。あいづく危険の連続で、シートを綱にして高い窓から逃げたり、ビルの屋根から屋根へと追跡戦をくりひろげたり、そのあげくには意地の悪い警官隊に出くわしたりして、さんざんな目にあった。

一計を案じたビリーとクライドは、妻たちをギャンブル好きの貴婦人に変装させてマックとビギーのところに行かせ、奇妙な賭けをさせた。

大試合の夜になった。ファーンズワースはダウンするどころか、強敵フォーティース・ストリート・ブラックを相手に堂々と激闘をくりひろげた。しかし、この試合の結果は、プロボクシング史上はじまって以来の奇妙なものとなった。

おかしいことに、貴婦人になりました妻たちが、オッズ20倍で、5千ドルをその奇妙な結果に賭けていたのだ……



次回ロードショー

新宿東映パラス (351) 3061

伊勢丹斜め向新宿東映地階

