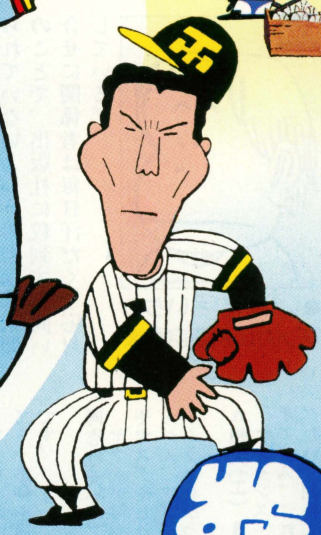
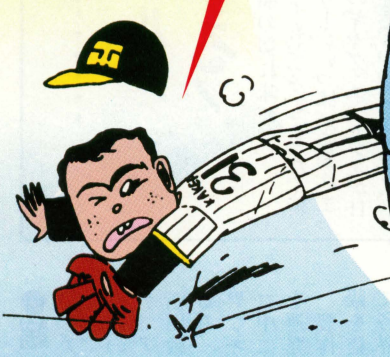


熱狂か、発狂か!?  
この感動を笑わずにはいられない!

1000万ファン待望! アニメ・ブームの頂点に  
3億円の巨費を投じて、**笑いのオール・スター** 堂々完成!



原作 ● **いしい ひさいち** (週刊漫画アクション連載)  
 <声の出演>  
 西田 敏行 / 二木 てるみ / 内海 賢二 ほか

**がんばれ!!**

**タブチくん!!**

製作 ● 山本又一郎 / 藤岡 豊  
 監督 ● 芝山 努 / 脚本 ● 辻 真先  
 作画監督 ● 小林 治 / 香西 隆男  
 音楽 ● 乾 裕樹 (セントラビレキレコード)  
 歌 ● クレイジーパーティー  
 カラー作品 / 東宝東和提供



★お得な特別観賞券1000円<一般1300円/学生1100円の処>発売中!

11月10日(土) 15時・**場外ホームラン** ロードショー

国電東口前 0422  
**吉祥寺スカラ座** (48)  
 6521



●3億円の巨費！  
ついに実現した——  
10000万ファンの夢！

いま、ヤングからサラリーマン、OLたちを爆笑の渦に巻き込んで  
いる、いしいひさいち原作「がんばれ  
れ／＼タブチくん／＼」が、ついにカラ  
ー・アニメーションになった。日  
本全国1000万ファンを、さらに  
強烈にダイナミックに熱狂させる。  
現在、「週刊漫画アクション」で  
連載中だが今まで2冊の単行本が  
出版されており、いずれも100  
万部を突破する売れゆき。さしず  
め漫画界のホームラン王といった  
ところ。このベスト・セラー漫画  
を、構想1年、8カ月の製作日数、  
3億円の巨費を投じ、4万100  
0枚のセル画と825人ものスタ  
ッフでついに、映画化に成功した  
のである。

●9イニング90分！

ギヤグ満載の新方式

マルチラウンド・アニメーション

1話10分完結で9話。つま  
り1イニングから9イニング  
まで各々が独立性をもたせて  
ある。途中から入場しても十  
分に楽しめるという画期的な  
新方式だ。ギヤグ、またギヤ  
グ、笑いつばなしで最終イニ  
ングへ突入。延長戦はないの  
かという声もあがるほど。4  
コマ漫画を初めて劇場用アニ  
メーションにするという至難  
に挑んだ努力の結晶が、見事  
に開花したのである。

●タブチがイジケル……  
●ヤスタダがオチヨクル！  
●ヒロオカが激怒する！

ご存知タブチくんを初め、ヒ  
ロオカ、ヤスタダ、カケフなどお  
なじみのキャラクターが次から  
次へと登場。その個性の戯画的  
なとらえ方は、まさに、いしい

がんばれ!!  
タブチくん!!

カラー作品／東宝東和提供  
製作／東京ムービー新社

マルチラウンド・アニメーション  
1話10分完結



原作者  
いしいひさいち

若者の間で人気No.1といえはこ  
の人。いまや若者文化の一大エポ  
ック・メーカーとなった。極度の  
マスコミ嫌い、めつたにその素  
顔を見せないことで有名だ。  
年令28歳。なかなかの好青年、  
恥かしがり屋で、もの静か。いつ  
もヨレヨレのジーパンをはいてい  
る。



●いしいひさいちの  
マンガによる自画像

当代随一のマンガ家の素顔が知  
られていないというのも前代未聞  
のことで、出版社に殺到する問  
合せに関係者は毎日汗だくで応対  
している。

●超一級スタッフが

「タブチくん」に挑んだ!

声の出演はタブチくん、コメ  
ディアンとして異色の人気を誇る  
西田敏行。その妻ミヨコに二木て  
るみ。その他、内海賢二などが特  
異なキャラクターに挑み、アテレ  
コ中にスタッフの吹き出しでNG  
を連発するほどのノリよう。

製作は「ベルサイユのばら」「太  
陽を盗んだ男」をプロデュースし  
て各界に話題を呼ぶ山本又一朗と  
藤岡豊が共同で当った。

監督に「天才バカボン」などを  
手がけた芝山努。脚本は日本アニ  
メ界の第一人者、辻真先を始めと  
する一流ライターが執筆。音楽は乾  
裕樹。主題歌をクレイジーパーテ  
ィーが歌っている。「巨人の星」な  
どのアニメ界の雄、東京ムービー  
新社の製作で、原作がもつ痛快な  
風刺をアニメーションの画面にエ  
スカレートさせた。

●待ってました!

全国の大学から激励の投書殺到!  
北海道大(経済) 4年 増川淳さん  
ホントに映画になるんですか?そいつ  
は「タブチくん」(タブチのランニングホ  
ーマー)あり得ない。

立教大(文) 2年 並木理恵さん  
スクリーンいっぱい彼の彼と会えるなん  
て……感動を通り越してこれはショック  
です。

同志社大(文) 1年 吉川雅己さん

ヤマトが何や!999が何や!タブチ  
やヤスタダやヒロオカよりオモロイ訳があ  
らへん。タブチ、墮落したアニメ界にホ  
ームランをかつ飛ばしたれ!

九州大(工) 3年 梅田昌文さん  
ナンセンス・ギヤグの最高峰、現代の  
オアシス。これこそ80年代のフィーリン  
グたい。期待しとるけん!

