

その時
海は歴史を見つめていた。



巨大な艦ふね《大和》が動き始めた時
男たちは《愛》を棄てた
群青くろしやうの海よこの苛烈な青春を語ってくれ

連合艦隊

ドルビー・ステレオ方式  DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

製作■田中友幸/企画協力■児島 襄/豊田 穰/脚本■須崎勝弥  主題歌■谷村新司/特技監督■中野昭慶/監督■松林宗恵

森 繁	鶴 田	三 橋	藤 田	金 子	小 沢	田 崎	安 部	橋 本	な べ	平 田	佐 藤	奈 良	松 尾	里 見	友 里	丹 波	神 山	佐 藤	中 岡	長 門	高 津	財 津	古 手	中 井	丹 波	金 田	永 島	小 林	
久 彌	浩 二	達 也	信 太	進 雄	潤 徹	功 み	昭 彦	朋 子	嘉 奈	賀 保	哲 郎	一 千	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保	賀 保

(特別出演)

192145-202

製作補■高井英幸/音楽■谷村新司・服部克久/主題歌■“群青”・作詞・作曲・歌 谷村新司(ポリスター・レコード)/サントラ盤(テイテウ・レコード)/製作■(株)東宝映画/協力■東宝映像/配給■東宝(株)

8月8日(土)より公開
お得な前売券絶賛発売中！

ヒビヤ 有楽座
(591) 5351

渋谷宝塚
(461) 8779

上野東宝
(831) 3431



連合艦隊

解説

■映画「連合艦隊」はかつて日本人が遭
遇した太平洋戦争という歴史的「大事
件」を再現し、その時代を生きた人々をありの
ままに見てもらおうとするものである。そしてそ
の語り手となるのは開戦当時世界最強を誇りなが
ら幾多の激戦をへて海に消えた連合艦隊である。
企画は六年前から準備された。製作者の田中友
幸は「影武者」に続き「日本人と戦争」をテーマ
にすえながら映画としてのエンターテインメントを
貫こうとしている。

総製作費十億円。重厚なオールスター・キャス
トに加え故佐田啓二の愛息中井貴一がデビュー。
また初めて映画音楽にかかわるアリスの谷村新司
が主題歌「群青」を歌う。海をテーマにしたこの
歌は悲しみの時代を強く訴えかける。そしてもう
一人の主役巨大戦艦「大和」。石川島播磨造船所で
九千万円を投入して建造された日本映画史上最大
の「大和」が、圧倒的迫力でスクリーンに登場。
凄絶な戦闘シーンが展開される。松林宗恵監督を
中心に東宝のベスト・スタッフが製作にあたっ
ている。

物語

■昭和十五年。ひさしふりに帰郷した
海軍少尉本郷英一は、弟の真二が父の
意をつぎ学問を志すと聞き、なぜかほつとして
いた。許嫁の陽子は無邪気に再会を楽しんでいた。
一方船大工の小田切武市は、海軍兵学校に合格し
た息子正人に、限らない夢を描いていた。

同じ頃。連合艦隊司令長官山本五十六は、海軍
省の重苦しい空気の中で、一人物想いにふけって
いた。当時世界最強を誇る巨大な艦隊が動く時、日
本は重大な岐路に立つ。山本はある決意を固めつ
つあった。「ハワイを飛行機でやれんかね」海軍大
学校長で山本の信厚い小沢治三郎はその言葉に衝
撃を受けた。

そして昭和十六年十二月八日。真珠湾上空を一
八〇機の大編隊が舞った。次々と炎上する米太平
洋艦隊の戦艦群。長期戦を企図する軍令部の反対
を押し切った大胆な作戦は、大成功をおさめた。

しかし航空兵力の威力を痛感した山本は、空母を
討ちもらしたことにこだわっていた。宇垣、草鹿
ら参謀も同じ思いだった。時を同じくして巨大な
戦艦「大和」が、極秘裡に完成した。無敵海軍の
象徴として迎えられた「大和」は、皮肉にも空の
時代に生まれおちた。それは連合艦隊の未来を暗
示するかのようであった。

ミッドウェー作戦は失敗に終わった。空母決戦
は一瞬が命運をわけた。虎の子とも言うべき歴戦
の空母と優秀な飛行士を失い、連合艦隊は試練の
時を迎えた。消耗戦がつづくなか戦火は山本の命
までものみこんだ。戦況は傾き始めた。真二は召
集され正人もまた零戦に乗り前線をめざした。

英一はすでに死を覚悟していた。母艦「瑞鶴」は
激戦を生き残り、今や小沢率いる機動部隊の旗艦
となつて、苦戦をつづけている。英一は陽子と式を
挙げた。が指一本触れずに帰郷していた小沢は苛
酷な使命を受けていた。連合艦隊は飛行機を持た
ない「瑞鶴」を囫にして「大和」以下の戦艦部隊をレ
イテ島に突入させる。起死回生の作戦をたてた。撃
たれることが目的の四部隊。英一は小沢艦隊で真
二と再会しがく然とした。「兄さんだけがどうして
死にたがるんだ」英一は語るべき言葉もなかった。
四六センチの巨砲が轟然と火を噴いた。「大和」
はレイテに突進していた。予想通り猛攻を受けた
「瑞鶴」は、凄絶な最期をとげた。しかし肝腎の本
隊は、幻の敵をもとめレイテを前に反転していた。

真二は生きて帰った。「陽子」を頼む「兄」が残した
遺書は生きること、人を愛することの喜びを教え
てくれた。陽子への愛を確信した真二。しかし命
令は沖繩への水上特攻を控えた「大和」への転属
であった。死を前にして真二は、陽子を抱けなかつ
た兄の心情が初めて理解できた。「私はお人形な
のね!」激しく体をぶつける陽子に真二は約束し
た。「きつと帰る。君の前に生きて帰ってくる」
「大和」出撃の日がきた。武市もその中にいた。
特攻機には正人がいた。壮絶な戦いが再び始ま
うとしている。

ハワイミッドウェー作戦

山本連合艦隊司令長官……小林桂樹
宇垣連合艦隊参謀長……高橋幸治

南雲機動部隊隊長……金子信雄
草鹿機動部隊参謀長……三橋達也

永野軍令部総長……小沢栄太郎
及川海軍大臣……藤田進

福留軍令部部長……藤岡琢也
富岡軍令部課長……橋本功

小沢機動部隊隊長……丹波哲郎
■空母瑞鶴

貝塚艦長……神山繁
下田飛行長……平田昭彦

工藤飛曹長……佐藤允
森整長……なべおさみ

武田上整曹……長門裕之
栗田第二艦隊長官……阿部徹

豊田連合艦隊司令長官……田崎潤
神連合艦隊先任参謀……佐藤慶

伊藤第二艦隊長官……鶴田浩二
■戦艦大和

有賀艦長……中谷一郎
激動の時代を生きた人々

本郷直樹……森繁久彌
歌子……奈良岡朋子

英一……永島敏行
真二……金田賢一

早瀬陽子……古手川祐子
芸者鈴川……松尾嘉代

茂木……丹波義隆
小田切武市……財津一郎

昭代……友里千賀子
美代……里見奈保

正人……中井貴一