

MAKAI



TENSHOH



新生生養養養 千葉真一 VS 沢田研

緒形拳 英田広之 佳那晃子。丹波哲郎。神崎愛 室田田出男 若由富三郎 《保業藝子物典優子 例刊例解 海科縣 第4場無:海星 大塚の、大場順 成瀬正 馬奈良大 飛鳥器 音 中島拳 長風食 成田 - 洞太

説

壮大なスケールの伝奇ロマンが展開する。 堂々の映画化。果して、何が飛び出すか、予想もつかない 田風太郎の世界の中でも、最も抜きんでた傑作「魔界転生」 かつてないジャンルの映画が生れようとしている。鬼才山 オカルトSFムービーの恐怖と戦慄とがミックスされて、 西洋の黒魔術+日本の忍法。忍法時代劇の奇想天外さと、

急いだことを悔い、その反動か、この世の欲望のすべてを 界衆たちがこの世に甦る。しかもそれが〈同一人にして別 衛、幕府体制を擁護するため、さまざまに意表を突いた作 みたし、悪虐非道の限りを尽そうとする。対する柳生十兵 揺るがそうとする。いずれの剣豪も、前世生真面目に生き 宮本武蔵、宝蔵院胤舜、柳生但馬守などそうそうたる人物 人、剣技は以前と同一ながら、魂は魔物〉となった歴史上の 雄大な構想、奇抜な展開で、数多い忍法帖シリーズの中で 切り裂いて、スクリーンに燃え広がる、凄絶なエネルギー 戦、戦略で峻烈な火花を散らす。 魔界への誘いを拒み、現世 が、黄泉の国から甦り、秘術を尽くして、幕府の屋台骨を 大物たち。天草四郎時貞を筆頭として、細川ガラシヤ夫人、 に踏みとどまって、人の道を剣に賭ける十兵衛。歴史の闇を 現世に対して、果せなかった夢、願望をみたすため、 原作「魔界転生」は、原題を「おぼろ忍法帖」といい、

ちたパワーでメガフォンをとる。 生一族の陰謀」「復活の日」を凌ぐ、より強烈な興奮にみ やまず、今、ふたたび爆発的なブームが起ろうとしている そして深作欣二。監督は脚本も兼ねている深作欣二が、「柳 原作の精神を尊重しつつ、大胆な脚色化。脚本は、「青春の と呼び、その魅力に憑かれた者は、最大級の讃辞を捧げて 」の野上龍雄、「忍者武芸帖・百地三太夫」の石川孝人、 映画化は、史実に基づいた、新たな飛躍と創造という、 根強く熱狂的なファンは、風太郎文学を〈天下の奇書〉

最高傑作といわれている。空前の忍法帖ブームから15

ション・スター、千葉真一が、これまでの〝柳生十兵衛〟 を超えた伝奇世界に、結晶しようとしている。 る佳那晃子が演じ、全篇を彩る華麗な雰囲気を盛りあげる。 奈津子」「ザ・ウーマン」などで女優として絶好調を迎え る。そして妖艶なヒロイン・細川ガラシヤ夫人には「四季・ 画主演第4作目となるが、初の時代劇への挑戦が期待され には、スーパー・シンガー、沢田研二。今回は、本格的映 役の決定版として演じ、対する魔人のリーダー、天草四郎 両者の激突が、深作欣二監督の手で、いま歴史の時空間 魔人を打ち倒す剣豪・柳生十兵衛には、日本最高のアク 柳生十兵衛

松平伊豆守

(菊地

1645(正保2)年

として生まれる

をおこす 佐倉惣五郎

一揆

5月19日 宮本武蔵死す。

646(山保3)年

柳生但馬守宗矩死

お玉の方(細川 て江戸城に攻め

ガラシア夫人 いり、炎の中で 一揆衆、呼応し

成田

1657(明暦3)年

徳川家綱、将軍に宣下される

火、江戸に起きる

人たちに白銀ー万貫を与えた。 大火の直後、徳川家綱は、町 -月18日 世に言う明暦の大

651(慶安4)年 3月26日

三樹夫



る

ラシャの

6月6日(土)全国東映