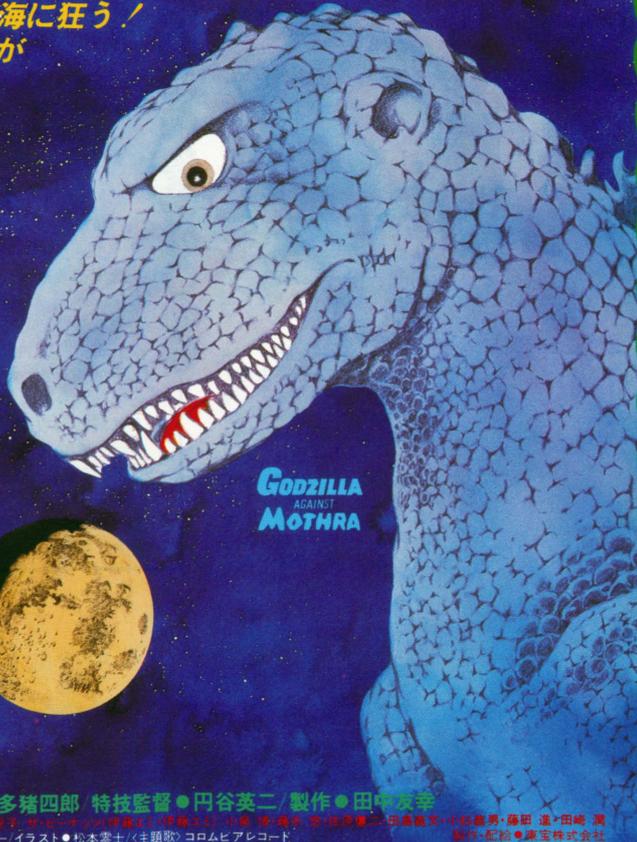


モスラ対ゴジラ

空を焼き陸を焼き海に狂う！
不死身の二大怪獣が
史上空前の激突！



監督●本多猪四郎 特技監督●円谷英二 製作●田中友幸
原簿●関沢新一 イラスト●松本零士 (主頭歌) コロムビアレコード
製作●東宝株式会社

東宝

すっごく楽しみこの春休み
3月15日
東宝系
大公開



しん 新作
長篇ギャグ・アニメーション
製作費4億5千万円!

原作●藤子不二雄
(小学館の学習雑誌地大連載中・テレビ朝日系放映中)

監督●福富博

製作●小学館・シンエイ動画/協力 ●テレビ朝日・旭通信社/配給 ●東宝株式会社
〈サントラ盤〉コロムビアレコード

初めて映画になった日本の人気キャラクター
一億年前(タイムマシンで大冒険)

声の出演
ドラえもん ● 大山のぶ代
のび太 ● 小原乃梨子
スネ夫 ● 肝付兼太
ジャイアン ● たてかべ和也
しずか ● 野村道子
パパ ● 加藤正之
ママ ● 千々松幸子

ドラえもん のび太の恐竜

東京音協3月例会

一般1300円 のところが ¥880	小学生1100円 のところが ¥600	幼児800円 のところが ¥500
--------------------------	---------------------------	-------------------------

ヒビヤ 千代田劇場 (591) 1716	上野駅前 上野東宝 831) 3431	伊勢丹前シネタウン 新宿東宝ビレッジ1 (351) 3128	きんし町 江東劇場 (631) 3121
ハチ公前 渋谷宝塚 (461) 8779	歌舞伎町 新宿コマ東宝 202) 0131	三越前60階通り テアトル池袋 (983) 4258	浅草映画街中央 浅草東宝 (844) 3141

モスラ

- ①翼トヨップ
急所めがけて強烈に斬り込む地獄戦法
- ②ダイナマイト・キック
垂直降下の凄まじい頭突き攻撃
- ③脳天逆落し
空中に持ちあげ逆落しをかける水爆戦法
- ④ポラリス攻撃
幼虫が地面を潜行し奇襲をくわす戦法
- ⑤ドロップ・キック
急降下し体をひねりざま必殺の脚げり攻撃
- ⑥ハリケーン攻撃
翼の衝撃波で海水や土砂をまきあげる攻撃
- ⑦蜘蛛巣攻撃
強力な粘着力の糸を吐きかけ、しばりあげる攻撃

ゴジラ

- ①ハンマーフック
巨大な尾で敵を叩き斬る
- ②速射砲攻撃
岩石をロケット砲弾のように速射する猛攻撃
- ③岩石落し
頭上高く持ちあげ大地に叩きつける粉碎攻撃
- ④原爆頭突き
必殺の威力をもつ頭突きの奇襲攻撃
- ⑤熱線放射攻撃
熱線を放射し万物を焼きつくす地獄攻撃
- ⑥アトミックパンチ
必殺のピストン・パンチ
- ⑦十字ゴジラ固め
両手両足をを使って敵をヘン折る恐怖の殺し技

監督●本多猪四郎
特技監督●円谷英二
製作●田中友幸



●スタッフ

製作	田中友幸
脚本	関沢新一
監督	本多猪四郎
撮影	小泉
美術	北野文雄
録音	矢野正昭
照明	小島七昭
音楽	伊福部
整音	下永尚

●特技スタッフ

特技監督	円谷英二
撮影	有川貞
"	富岡敬
美術	渡辺明
照明	岸田九
合成	向山宏

●キャスト

酒井市郎	宝田明
中西純子	星由里
三浦博子	小泉博
中村二郎	藤木悠
熊山	山(ハッピー興行社)
	田島義文
虎畑万造	佐原健
デスク	田崎進
対策本部長	藤田進
小美人A1	ザビー
B1	伊藤ユミ

かいせつ

空の大怪獣「モスラ」が陸の王者「ゴジラ」に快戦を挑む空前の超ススペクタクル大怪獣映画だ。
 天空を引き裂く「モスラ対ゴジラ」の激斗は、特撮の新兵器、オプチャカル・プリンター

かいせつ

マンガ界に奇跡が起き、テレビ界の人気No.1、その「ドラえもん」が藤子不二雄の新しく書いた原作で、初めて1時間30分の映画になった!!

「ドラえもん」とは——2011年9月6日、ロボット工場で生まれた「ネコ型ロボット」だ。能力不足のため特売品として、セフシ家を買われたが、テストや宿題に悩む子ども達を、4次元ポケットから、奇想天外なひみつ「道具」を出しては助ける救世主なのだ。
 愛読者は、子ども達ばかりでなく、大学教授、作家と、口頃マンガとはほど遠いオジ様までガンソロ!!と揃っている。

ものがたり

「恐竜を丸ごと見つけてみせる。」とスネ夫に宣言したのび太は、ドラえもんに泣きつくが、それはやはりドラえもんの四次元ポケットにもない。やむなくのび太は本を集め調べて、化石発掘にかかる。悪戦苦闘、ついにそれらしきものを発見。ドラえもんのポケットからタイム風呂敷を出してもらい、それをかぶせて一億年前の姿に戻すと、これが巨大な恐竜のタマゴだった。それから毎日、ふとんの中でタマゴを抱いて寝るのび太。ある朝、かわいらしいフタバスキが誕生した。さつそへび助と名づけて、ドラえもんとのび太は献身的に育て、へび助はみるみる成長した。

二大怪獣必殺技のすべて

だが家の中では飽えなくなり、公園でもタマ。そこでへび助をスモールライトで縮小して、一億年前にフタバスキがいた日本近海に戻すことにした。ところが途中ある事件があり、へび助を北米大陸に間違えて置いてしまった。タイムテレビで見ると、へび助が種属の違う恐竜にいじめられている。そこで全員集合となって、一億年前の北米へタイムマシンで助けに行く。へび助との再会、タイムマシンのトラブル、苦難の旅の中でドラえもんの大活躍がワクワクさせられるのだ!!

●スタッフ

脚本	藤子不二雄
作画監督	松岡清治
レイアウト	本多山敏
美術	川本征平
撮影	三沢勝夫
録音	浦上靖夫
音楽	菊池俊輔
編集	井上大和
監修	橋部三吉
プロデューサー	別紙壮一

製作…小学館/シンエイ動画
 協力…テレビ朝日/旭通信社
 配給…東宝株式会社

●声の出演

ドラえもん	大山のぶ代
のび太	小原乃梨子
スネ夫	肝付兼太
ジャイアン	たけかへ
しずか	野村道子
パパ	加藤正之
ママ	千々松幸子

●ドラえもんプロフィール
 2011年9月3日、ロボット工場生まれ。能力不足のため特売品に出され、セフシ家を買われる。ねこロボットなのに耳がないのは、ガールフレンドができて気がゆるんでいる時、昼寝していてネズミにかけられたからである。青くなった体はそのまま残ってしまった。頭にコンピュータを内蔵しており、さまざまな奇想天外な道具を「4次元ポケット」から取り出して、子供たちの夢をかなえてくれる。名前はドラえもんこのドラに「できるだけ不すりあいで泥くさく、古めかしい。えもん」を組み合わせたもので、「まん丸おめめにひげ6本」の3原色キャラクターだ。

ものがたり

史上最大の暴風雨が東海地方を襲った。そのおありで、伊勢湾に異様な物体が流れついていた。長さ50mはある巨大な卵である。取材に飛んだ社会部の記者、酒井と中西は、大スクリップとして紙面を飾ったが、その後、放射能を帯びた異様なキバを発見して、不気味な予感に見舞われていた。謎の卵はなにが。やがて体長20cmに及びモスラの出現によって、卵の謎は解ける。それはモスラの卵であった。そのころ放射能キバが発見された現場では、大音響と共に海底が割れ、大怪獣ゴジラが姿を現わした。放射能の炎を吐きながら、怒り狂い、暴れ廻るゴジラと対決できるのはモスラしかない。人間に不信を抱いているモスラに誠意を感じさせたのは、酒井と中西だ。やがてモスラ対ゴジラの激斗は始まった。激戦時間、モスラは翼を焼かれ、半死半生で自分の卵の上に倒れる。勝ちほこったゴジラは更に全世界に進撃。その時、卵から双生児のモスラがcaり、親の仇めがけて、ゴジラに猛然と襲いかかった。再び想像を絶する地獄絵図が展開されていた!!

原作★藤子不二雄 (小学館の学習雑誌他連載中) (テレビ朝日系放映中)



監督★福富博